

## PRESS KIT

### Biografia



Nato a Milano, trasferitosi dopo qualche anno a Barcellona (Spagna). Lì inizia a studiare chitarra, da autodidatta. Ascoltava molto flamenco e musica pop Spagnola, generi che formarono la base del suo apprendimento. Co-fondatore del gruppo KAMENBERT, formazione pop-rock durante la movida barcellonese degli anni '80. Iniziano dunque esperienze discografiche con la pubblicazione del primo 45 rpm del gruppo, a seguire concerti in tutta la Spagna, programmi radiofonici e televisivi. Al rientro in Italia, continua a studiare anche altri generi musicali, frequenta la scuola LIZARD di Firenze, ma la sua impronta e sound è segnato dal periodo spagnolo.

Collabora con vari gruppi tra Roma e Rimini. Esperienza nel genere folkloristico con importanti orchestre romagnole. Dal 2000 esce dal giro folk e ritorna sulla piazza con varie collaborazioni tra cantanti, chitarristi e band tributo e d'autore. Collabora con la band MULTITRACCIA per la produzione del loro album, in seguito la band si sfascia per dissensi interni. Si dedica successivamente a formazioni acustiche, tornando ad imbracciare la chitarra acustica, con cantanti e varie formazioni acustiche. Tornato alla chitarra spagnola, attualmente si dedica a rivisitare la musica di Astor Piazzolla nel suo modo personale interpretativo. Pubblica il suo primo cd dedicato a Astor Piazzolla. In parallelo con Valentina Rambelli costituisce un duo di musica spagnola : ENCUENTROS, ne scaturisce la pubblicazione del loro primo cd recentemente, e con una notevole attività live. Tanto come duo che come solista.

## Progetto Solista Attuale

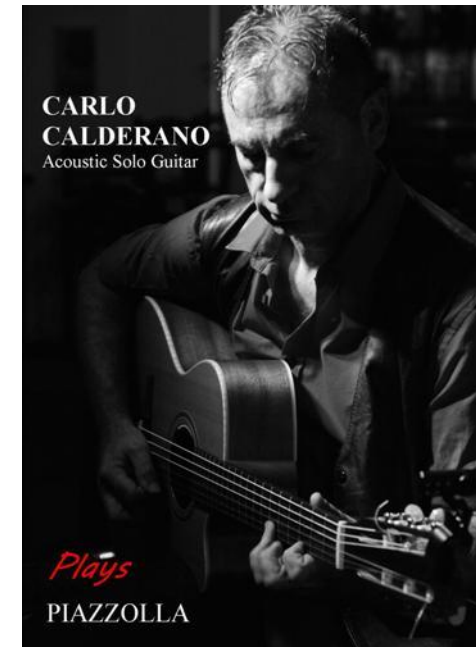
Il progetto Plays Piazzolla, ripropone la musica di Astor Piazzolla (Tango Nuevo) in chiave strettamente personale e moderna. Il Nuevo Tango di Piazzolla è diverso dal Tango tradizionale perché incorpora elementi presi dalla musica Jazz e fa uso di dissonanze e altri elementi musicali innovativi.

Brani famosi come

Oblivion - Libertango - Milonga del Angel - Night Club - Cafe' 1930 - Tango Final Tema di Maria - Tangata del Alba ....e tanti altri vengono riproposti per sola chitarra spagnola.....con il toque flamenco che caratterizza il mio stile, rendendoli sicuramente originali per l' ascolto in un concerto o per una serata di sottofondo musicale.

Mi dedico a concerti solistici in Resort e Hotel di prestigio. Anche in strutture e locali dove si richiede una musica di un certo spessore artistico e allo stesso tempo originale.

La sfida di rileggere la musica di Astor Piazzolla in modo personale e attuale, conservando il toque flamenco che in certa misura caratterizza il mio modo di suonare, mi sta' dando belle soddisfazioni nei luoghi dove lo propongo e mi esibisco.



## **Locali e Location**

Un piccolo elenco di qualche posto dove mi sono esibito come solista ultimamente.

### **ITALIA**

*Grand Hotel Terme di Castrocaro - FC- Musicista Resident*

*Medialuna Tango - Cesena - FC*

*Associazione Tango Imola - Faenza - RA*

*Palazzo Salesiani - Faenza - RA*

*Palazzo Sersanti - Imola - BO*

*Accademia Milonga Stabile Tango - REGGIO EMILIA*

*Alma Tango - FERRARA*

*Teatro Navile - BOLOGNA*

*Teatro Verdi - Cesena - FC*

*Teatro degli Atti - RIMINI*

*Teatro Astra - Bellaria - FC*

*Teatro dei Filodrammatici - Faenza - RA*

*Teatro ridotto del Masini - Faenza - RA*

*Roseo Euroterme Resort - Bagno di Romagna - FC*

*Hotel Oriente - Milano Marittima - RA*

*Agriturismo Campo Rosso - Civitella di Romagna - FC*

*Podere Diamante - Castelvetro di Modena - MO*

*El Muchacho - Carpi - MO*

*Punta Ala Resort - GR*

### **SVIZZERA**

*La Lanchetta - LUGANO*



## Discografia

EL ULTIMO GRITO  
45 Rpm

**KAMENBERT**  
Barcelona



LA REGOLA

**MULTIRACCIA**  
Rimini



LA NOVIA  
PSICODELICA  
45 Rpm

**KAMENBERT**  
Barcelona



INVERSAMENTE  
NOTE

**INVERSAMENTE  
NOTE**



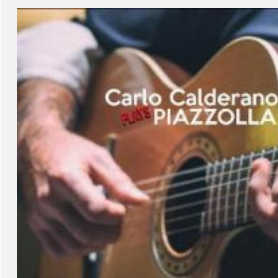
SONIDOS DE LA  
COSTA ESTE

**Compilation band  
barcelonesi**



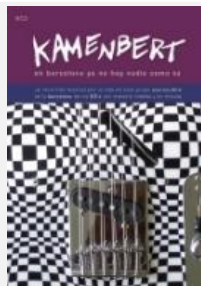
PLAYS PIAZZOLLA

**Carlo Calderano**



.EN BARCELONA  
YA NO HAY NADIE  
COMO TU

**DVD Multimediale  
della storia di  
KAMENBERT**



TRA IL FLAMENCO  
E IL POP

**ENCUENTROS**

